

VINCENT KIM

UDA 158303

Yeux **Brun** | Cheveux **Noir**

Grandeur **5'10"** | Poids **165 lbs**

Langues parlées **Français**

Particularités **Improvisation (théâtrale et musicale), violon, violon électrique, piano, chant, composition et mise en scène**



Formation

<i>Titre</i>	<i>École</i>	<i>Année</i>
Interprétation théâtrale	École de théâtre du Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
Stage mise en scène avec Claude Poissant	<i>Bonjour là, bonjour!</i> au Théâtre Denise-Pelletier	2018
Musique , profil interprétation violon classique	Cégep de Saint-Laurent	2012

Télévision & Séries web

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
Complètement Lycée	Will	Alec Pronovost	Productions Toros et Bell Média	2021
Dolorès	Barman	Félix Tétreault et Sandra Coppola	Passez Go	2021
L'Heure Bleue 4	Client	Anne De Léan	Productions de l'Ardoise IV	2019
Game® II	Réceptionniste boîte de jeux vidéo	Patrice Laliberté	Couronne Nord	2019
M'entends-tu ? II	Commis d'épicerie	Myriam Bouchard	Trio Orange	2019
Les Prodiges II	Candidat	Patrick St-Martin	KOZE Productions	2019
La Faille	Pao	Patrice Sauvé	Pixcom	2019
Les Invisibles	Assistant de production	Alexis Durand-Brault et Sophie Lorain	Forum Films et Production Also	2018
Les Bogues de la vie	Serveur	Louis Bolduc	Encore Télévision	2018
Like-Moi IV	Conseiller	Jean-François Chagnon	Zone 3	2018

Cinéma

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
Niagara	Préposé de la morgue	Guillaume Lambert	Entract Studios	2021
Fabuleuses	Vidéaste in house	Mélanie Charbonneau	GO Films	2018

Théâtre

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Prod./Théâtre</i>	<i>Année</i>
Hégémonie	Alex S	Maxime Mompérouse	Trembler Davantage	2020-2021
Mes aventures du Sorcier Gougoune	Musicien (violon), père et grand-père du sorcier	Hubert Tanguay-Labrosse	BOP (Ballet-Opéra-Pantomime)	2018
La nuit des rois	Malvolio	Sébastien David	Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
Le chapitre mafieux	Le metteur en scène, Maxime et David	Isabelle Leblanc	Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
Là	Pat	Philippe Lambert	Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
Croisades	Yonathan	Benoit Vermeulen	Cégep de Ste-Hyacinthe	2017



Théâtre (suite)

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Prod./Théâtre</i>	<i>Année</i>
Théâtre : Histoires sans fin d'hommes et de femmes	Rôles multiples	Jacques Rossi	Cégep de Ste-Hyacinthe	2017
Le malentendu	Jan	Odette Guimond	Cégep de Ste-Hyacinthe	2017

Expériences connexes

Show Sketchetera, École Nationale de l'humour, Comédien (rôle du Fils), 2021

Le Velcro / La Pastèque Audio, Balado éducatif, Production La puce à l'oreille, Narration 2021

Violoniste/Acteur dans la pièce Fracas à Montréal Complètement Cirque, m.e.s Anthony Venisse, 2016

Membre du chœur dans le spectacle The burning fiery furnace (Opéra Contemporain), m.e.s Marc Béland, 2015

Membre du chœur dans le spectacle Curlew View (Opéra Contemporain), m.e.s Florence Blain, 2013

Liges d'improvisation : Ligue des Pamplemousses, LicUQAM, CIA, LIM 2009-2016 et 2018-2020

Membre du quatuor à cordes El Pieta, viloniste et arrangeur, 2008-...

