

# VINCENT KIM

UDA 158303

Yeux **Brun** | Cheveux **Noir**

Grandeur **5'10"** | Poids **165 lbs**

Langues parlées **Français**

Particularités **Improvisation (théâtrale et musicale), violon, violon électrique, piano, chant, composition et mise en scène**



## Formation

Titre	École	Année
Interprétation théâtrale	École de théâtre du Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
Stage mise en scène avec Claude Poissant	Bonjour là, bonjour! au Théâtre Denise-Pelletier	2018
Musique, profil interprétation violon classique	Cégep de Saint-Laurent	2012

## Télévision & Séries web

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Géolocaliser l'amour	Chauffeur de taxi	Nicolas Legendre	V 10 Média inc.	2021
Entrelacés	Tao	Gabriel Bergeron	Productions Bien Joué inc.	2021
Complètement Lycée	Will	Alec Pronovost	Productions Toros et Bell Média	2021
Dolorès	Barman	Félix Tétreault et Sandra Coppola	Passez Go	2021
L'Heure Bleue 4	Client	Anne De Léan	Productions de l'Ardoise IV	2019
Game® II	Réceptionniste boîte de jeux vidéo	Patrice Laliberté	Couronne Nord	2019
M'entends-tu ? II	Commis d'épicerie	Myriam Bouchard	Trio Orange	2019
Les Prodiges II	Candidat	Patrick St-Martin	KOZE Productions	2019
La Faille	Pao	Patrice Sauvé	Pixcom	2019
Les Invisibles	Assistant de production	Alexis Durand-Brault et Sophie Lorain	Forum Films et Production Also	2018
Les Bogues de la vie	Serveur	Louis Bolduc	Encore Télévision	2018
Like-Moi IV	Conseiller	Jean-François Chagnon	Zone 3	2018

## Cinéma

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Niagara	Préposé de la morgue	Guillaume Lambert	Entract Studios	2021
Fabuleuses	Vidéaste in house	Mélanie Charbonneau	GO Films	2018

## Théâtre

Pièce	Rôle	Mise en scène	Prod./Théâtre	Année
Awards	Rôles multiples	Marie-Ève Groulx	Collectif Tôle	2021
Hégémonie	Alex S	Maxime Mompérouse	Trembler Davantage	2021-2022
Mes aventures du Sorcier Gougoune	Musicien (violon), père et grand-père du sorcier	Hubert Tanguay-Labrosse	BOP (Ballet-Opéra-Pantomime)	2018
La nuit des rois	Malvolio	Sébastien David	Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
Le chapitre mafieux	Le metteur en scène, Maxime et David	Isabelle Leblanc	Cégep de Ste-Hyacinthe	2018



## Théâtre (suite)

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Prod./Théâtre</i>	<i>Année</i>
<b>Là</b>	Pat	Philippe Lambert	Cégep de Ste-Hyacinthe	2018
<b>Croisades</b>	Yonathan	Benoit Vermeulen	Cégep de Ste-Hyacinthe	2017

## Improvisation

<b>LIM</b>	Joueur régulier et Direction Artistique (2019-2020)	2018-2020
<b>Les 12 Sorcières</b>	Comédien et Membre fondateur, Montréal	2015-2017
<b>CIA</b>	Joueur régulier, Montréal	2013-2015
<b>LicUQAM</b>	Joueur régulier, Montréal	2012-2013
<b>C'te Show-là</b>	Comédien régulier et co-créateur, Montréal	2011-2017

## Expériences connexes

**Conception Sonore de la pièce Hégémonie**, Production Trembler Davantage, Mars 2022

**Le salon littéraire des animaux, Balado jeunesse**, Produit par Espace pour la vie, réalisé par La puce à l'oreille et les Studios Bakery, rôles multiples, 6 épisodes, Juin 2021

**Lecture pour le rôle de Pat dans la pièce « Bagages » au Jamais Lu**, mise en lecture de Zoé Tremblay-Bianco, Août 2021

**Show Sketchetera**, École Nationale de l'humour, Comédien (rôles multiples), 2021

**Le Velcro / La Pastèque Audio, Balado éducatif**, Production La puce à l'oreille, Narration 2021

**Violoniste/Acteur dans la pièce Fracas à Montréal Complètement Cirque**, m.e.s Anthony Venisse, 2016

**Membre du chœur dans le spectacle The burning fiery furnace (Opéra Contemporain)**, m.e.s Marc Béland, 2015

**Membre du chœur dans le spectacle Curlew View (Opéra Contemporain)**, m.e.s Florence Blain, 2013

**Liges d'improvisation : Ligue des Pamplemousses, LicUQAM, CIA, LIM** 2009-2016 et 2018-2020

**Membre du quatuor à cordes El Pieta, viloniste et arrangeur, 2008-...**

