



## Théâtre (suite)

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Macbeth</b>	Macbeth	Diego Aramburo	Théâtre du Trident	2009
<b>Monolake</b>	Nathan	Jean-François Lessard	Théâtre Périscope	2009
<b>Le menteur</b>	Dorante	Jacques Leblanc	Théâtre de la Bordée	2009
<b>Tableau d'une exécution</b>	Carpetta	Gill Champagne	Théâtre du Trident	2008
<b>Le magicien prodigieux</b>	Floro	Philippe Soldevilla	Théâtre Sortie de secours (Périscope)	2008
<b>Corps et âme</b>	Marc, le psy et Ed	Véronika Makdissi-Warren	Théâtre Niveau Parking (Périscope)	2008
<b>Quand le sage pointe la lune, le fou regarde le doigt</b>	Un clown	Marc Doré	Théâtre Soucide Collectif (Périscope)	2008
<b>Matroni et moi</b>	Bob	Patric Saucier	Théâtre de la Bordée	2007
<b>Le Tartuffe</b> de Molière	Damis	Marc Alain Robitaille	Théâtre du Trident	2007
<b>Hôtel des deux mondes</b>	Julien	Vincent Champoux	Théâtre du Carré Magique	2007
<b>Phèdre</b>	Hippolyte	Martin Genest	Théâtre de la Bordée	2007
<b>Lucy</b>	Jim	Jean-Philippe Joubert	Les Nuages en Pantalons (Périscope)	2006
<b>Aux hommes de bonne volonté</b>	Juliot	Gill Champagne	Théâtre du Trident	2006
<b>Sainte-Jeanne</b>	Bertrand de Poulengy, La Hire	Gill Champagne	Théâtre du Trident	2005

## Expériences connexes

Co-créateur de la compagnie de théâtre Le Soucide Collectif 2005

## Prix et distinctions

Nomination pour le prix Janine-Angers au Prix d'excellence des arts et de la Culture (pour performance dans Matroni et moi d'Alexis Martin au Théâtre de la Bordée). 2008

Premier prix du concours de photographie « Les Rues de Québec » organisé par la Ville de Québec 2007

