

# ELISABETH LOCAS

Auteure – UNEQ 3284 | SARTEC 42649

<https://www.elisabethlocas.com/auteure.html>



Photo : Sara-Maude Ravenelle

## Formation

<b>Gym de l'imaginaire</b>	Théâtre des 2 mondes – Atelier de création pour artistes de la scène	2019
<b>Écriture d'une série de fiction</b>	INIS – Programme long (1 an)	2017-2018
<b>Écriture dramatique et scénaristique - Fiction et Documentaire</b>	Pascale Ferland (INIS), Pierre-Yves Bernard (UDA), Larry Tremblay (AQAD), Julie Tremblay-Sauvé (Sartec), Daniel Danis (Jamais Lu) et Gilles-Philippe Pelletier (UDA).	2005-2019
<b>Scénarisation documentaire</b>	INIS – Atelier avec Pascale Ferland	2019
<b>Maîtrise en Théâtre – Jeu et Écriture dramatique</b>	École Supérieure de théâtre, UQAM	2004-2009
<b>Stage de perfectionnement</b>	SITI Company, New York	2006
<b>Baccalauréat en Communications - Cinéma</b>	École des médias, UQAM	1995-1999

## Télévision & Séries web

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
<b>Chronique post-apocalyptiques d'une enfant sage</b> (en développement)	Scénariste	Sébastien Godron	Laurent Everaerts (développement soutenu par le FIP et le FMC)	2019-2020
<b>Boxe-F</b> , fiction et documentaire (en développement)	Scénariste	Fiction : Sébastien Godron Docu : Elisabeth Locas	Laurent Everaerts	2019-2020
<b>Première</b> , fiction (écriture en cours)	Scénariste	À venir	À venir	2016-2020
<b>16h je meurs</b> (écriture en cours)	Coscénariste	Chantal Limoges	À venir	2018-2020
<b>Police</b> (en développement)	Coscénariste	Chantal Limoges	À venir	2018-2020
<b>C'était demain</b>	Scénariste	Elisabeth Locas	UQAM	1999

## Projets littéraires

Titre	Rôle	Édition	Année
<b>C'est écrit dans ma bouche</b> (roman, écriture en cours)	Auteure	À venir	
<b>Chez toi</b> (nouvelle littéraire)	Auteure	Magazine 7 jours	2017
<b>Désirs, vertiges et autres folies</b> (roman)	Auteure	Les Intouchables	2012
<b>Les « Sorcières de la Nef » et les « Top Girls »</b> (article)	Auteure	Cahiers Maîtrise en Théâtre, UQAM	2006
<b>Tout ce que j'ai peur et Toute petite</b> (textes de chanson)	Auteure	Chansons pour Julie Goupil	2003-2008

## Théâtre

Pièce	Rôle	Mise en scène	Production/Théâtre	Année
<b>L'intime</b>	Co-auteure / interprète (écriture soutenue par le CAC)	Rudy Barichello	Zone Homa, Maison de la culture Maisonneuve	2016
<b>Que des secondes</b>	Auteure / interprète	Luc St-Denis	Théâtre Tout Court, Théâtre La Licorne	2013
<b>Soliloques</b>	Auteure	Écriture dirigée par Larry Tremblay	Mémoire-crédation <sup>1</sup> Maîtrise en théâtre, UQAM	2006-2009
<b>Branle-bas de combat chez la Diva!</b>	Co-auteure / interprète	Frédéric-Antoine Guida	Juste comme si, Maisons de la culture : Programme de soutien à l'école montréalaise	2008-2012
<b>TAC com</b>	Auteure / interprète	Divers (théâtre d'intervention)	TAC com	2009
<b>Transit, 12 Heures, Désir et In Situ</b>	Co-auteure / interprète	Collectif	Le Midi-Minuit, Théâtre Prospero	2005-2008



## Théâtre (suite)

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Production/Théâtre</i>	<i>Année</i>
<b>Sabrina et Catherine</b>	Auteure	Collectif	Trafic Femme	2007
<b>Lettres aux aimés</b>	Auteure / interprète	Marc Fournier	Théâtre en marge	2006-2007
<b>Quitás</b>	Auteure / interprète	Martin Champagne	La Société des Anges	2005
<b>À Cheval-chien</b>	Co-auteure / interprète	Collectif	La Société des Anges	2001

## Bourses et subventions

<b>FIP et FMC : De l'idée au pitch</b>	Programme de développement de séries de fiction de format court du FIP (Fonds indépendant de production) et du FMC (Fonds des médias du Canada) pour l'écriture de la série web de fiction <i>Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage</i> , adaptation du roman d'Annie Bacon, publié chez Bayard Canada.	2020
<b>Subvention aux artistes de théâtre du Conseil des arts du Canada</b>	Subvention pour l'écriture de la pièce <i>L'intime</i> , adaptation théâtrale du roman <i>L'inédit</i> de Marie Cardinal, en collaboration avec le cinéaste Rudy Barichello.	2016
<b>Pour la suite du monde</b>	Programme de mentorat de la SACD, la <i>Société des auteurs et compositeurs dramatiques</i> , pour soutenir l'écriture d'un scénario afin de le mener jusqu'à la production.	2016
<b>Bourse d'excellence</b>	Bourse de la Maîtrise en Théâtre en Écriture dramatique, UQÀM	2006
<b>Projet Arts de la scène / Gestion de carrière</b>	Bourse et Programme de mentorat du <i>Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville</i> pour soutenir l'écriture et la production d'un spectacle théâtral et la gestion d'une carrière artistique.	2006
<b>Jeunes Volontaires d'Emploi Québec</b>	Bourse pour l'écriture de la pièce de théâtre <i>Quitás</i> .	2005

## Journalisme

<b>Rédaction et Reportage</b>	Journaliste reporter, rédactrice et lectrice de nouvelles pour la radio <i>Info690</i> et la chaîne télé LCN du Groupe TVA.	1999-2004
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

## Enseignement

<b>Université du Québec à Montréal</b>	Correctrice pour Baccalauréat en Théâtre.	2007
<b>Cégep régional de Lanaudière</b>	Professeure au département de Communications - Arts et Lettres.	2005

